Casiotone CT-320

Bedienungsanleitung

CASIO®

Casiotone CT-320
Elektronisches Musikinstrument

Wir möchten uns bei dieser Gelegenheit dafür bedanken, daß Sie sich für das Casiotone CT-320 entschieden haben. Wir sind sicher, daß dieses elektronische Keyboard-Instrument mit vielseitigen musikalischen Funktionen Ihnen viele vergnügliche Stunden bereiten wird.

***12 vorprogrammierte Klangfarben** ..... Sie können die jeweils zu Ihrer musikalischen Darbietung passende Klangfarbe wählen.

***8 automatische Rhythmen** ..... Auch der Rhythmus läßt sich passend zu der zu spielenden Musik anwählen.

***Super-Trommeln** ..... Jeder Trommelkang (Pauke, Sangsaitentrommel, Conga, Becken/High-Hat und Bässe/Akkorde) kann passend zum angewählten Rhythmus in drei Mustern erzeugt werden.

***Casio-Akkord-System** ... Als Hintergrund zu jedem Musikstück kann die Begleitautomatik mit dem automatischen Rhythmus kombiniert werden.

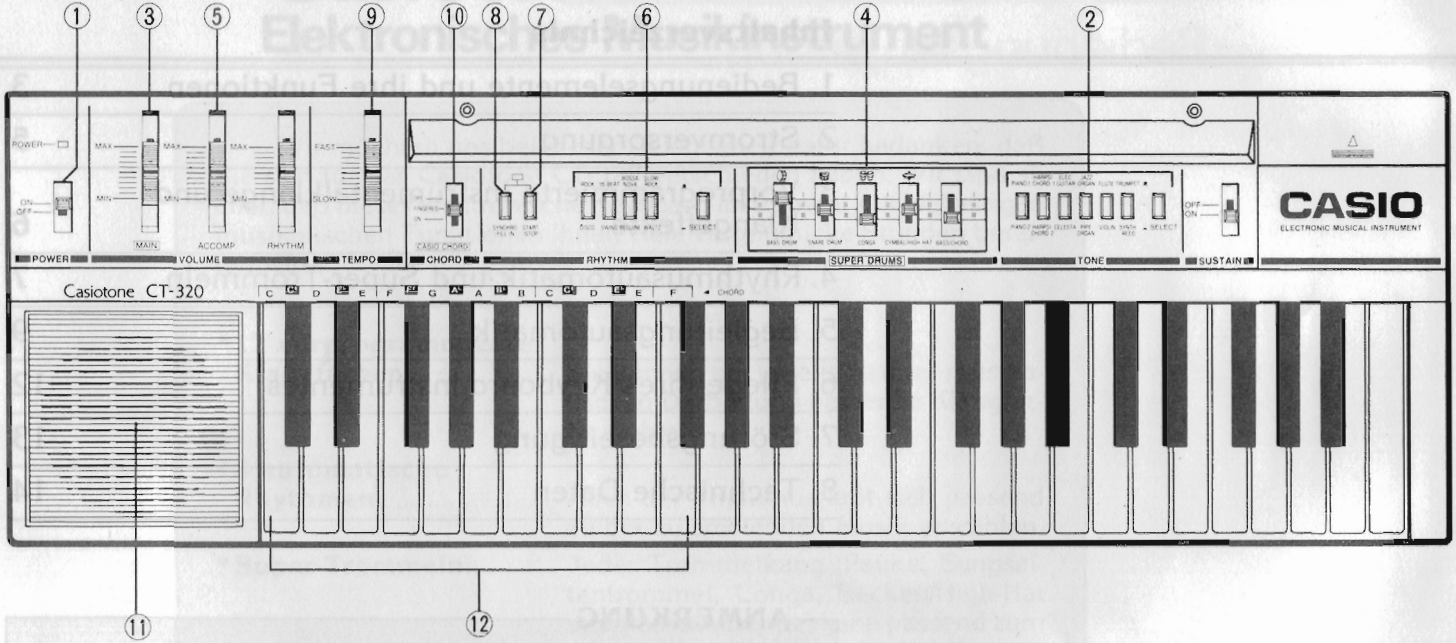
Inhaltsverzeichnis

1. Bedienungselemente und ihre Funktionen	3
2. Stromversorgung	5
3. Vorprogrammierte Instrumentalklänge und Klangeffekte	6
4. Rhythmusautomatik und Super-Trommeln	7
5. Begleitungsautomatik	9
6. Pflege Ihres Keyboard-Instrumentes	12
7. Störungsbeseitigung	13
8. Technische Daten	14

ANMERKUNG

In dieser Bedienungsanleitung wird in Deutsch "B" (Tonhöhenbezeichnung) anstelle von "H" verwendet.

1 Bedienungselemente und ihre Funktionen



① **Stromschalter**
Dient für das Ein- und Ausschalten der Stromversorgung dieses Instrumentes.

② **Instrumentalstimmen-Wahltasten (Presets)**
Damit kann die jeweils gewünschte der 12 vorprogrammierten Klangfarben angewählt werden.

③ **Hauptlautstärkeregler**
Mit diesem Regler wird die Gesamtlautstärke für Melodie, Rhythmus, Akkorde und Bässe eingestellt.

④ **Super-Trommeln**
Dient für die Wahl eines zur Musik passenden Trommelmusters. Die Einstellung erfolgt nach der Wahl des automatischen Rhythmus.

⑤ **Begleitungslautstärkeregler**
Mit diesem Regler kann die Lautstärke nur des Rhythmus, der Akkorde und Bässe eingestellt werden.

⑥ **Rhytmuswahlschalter**
Dient für die Wahl eines der 8 automatischen Rhythmen.

⑦ **Start/Stopptaste**
Mit diesem Tastenschalter wird der Rhythmus ein- oder ausgeschaltet.

⑧ **Synchron/Fill-in-Taste**
Dient für gleichzeitigen Start des Rhythmus, der Akkorde und der Bässe mit dem Anschlagen einer der Tasten der Begleitungstastatur. Wird auch verwendet, um die Fill-in-Funktion (rhythmische Verzierung) zu aktivieren.

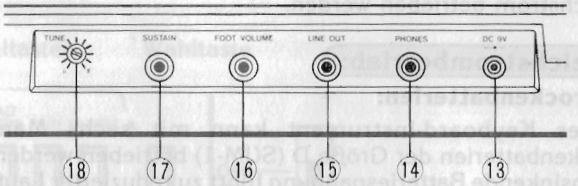
⑨ **Temporegler**
Dient für die Einstellung des Tempos der Rhythmus- und Begleitautomatik.

⑩ **Casio Akkord-Schalter**
Dient für das Ein- und Ausschalten der Begleitautomatik.

⑪ **Eingebauter Lautsprecher**

⑫ **Begleitungstastatur**
Bei auf Position "FINGERED" oder "ON" gestelltem Casio Akkord-Schalter (⑩) wird dieser Abschnitt des Keyboards zu einer exklusiven Begleitungstastatur für das Spielen von Akkorden.

Rückwand



⑬ **Netzgerätebuchse**
Das Netzgerät AD-5 oder den Autobatterie-Adapter CA-5 an diese Buchse anschließen.

⑭ **Kopfhörerbuchse**
Für ungestörtes Musikvergnügen mit dem CT-320 ist ein Kopfhörer an diese Buchse anzuschließen.

⑮ **Ausgangsbuchse**
Für noch größere Lautstärke an diese Buchse einen Audio- oder Keyboard-Verstärker anschließen und den Pegel mit dem Hauptlautstärkeregler des Casiotone CT-320 einstellen.

⑯ **Buchse für Lautstärkepedal**
Das Lautstärkepedal VP-2 (Option) an diese Buchse anschließen, worauf die Lautstärke mit dem Fuß verstellt werden kann.

⑰ **Buchse für Anhaltepedal**
Das Anhaltepedal SP-1 (Option) an diese Buchse anschließen. Bei Durch niedertreten des Pedals wird dann der Ton auch bei freigegebener Taste angehalten.

⑱ **Tonhöhenregler**
Damit kann die Tonhöhe des Keyboards um $^1/_4$ Ton (50 Cent) verstellt (gestimmt) werden.

2 Stromversorgung

Das CT-320 kann sowohl mit Wechsel- als auch mit Gleichstrom betrieben werden.

Gleichstrombetrieb:

- **Trockenbatterien:**

Dieses Keyboard-Instrument kann mit sechs Mangan-Trockenbatterien der Größe D (SUM-1) betrieben werden. Eine absinkende Batteriespannung führt zu reduzierter Lautstärke oder verschlechterter Klangqualität. Bei absinkender Batteriespannung nimmt auch die Leuchtkraft der Stromversorgungs-Kontrollampe ab. In einem solchen Fall sind die Batterien zu erneuern oder es ist auf eine der nachfolgend beschriebenen Stromversorgungen zu wechseln.

- **Austausch der Batterien:**

1. Den Batteriefachdeckel an der Unterseite des Keyboard-Instrumentes öffnen. Die alten Batterien entfernen.
2. Die neuen Batterien mit richtiger Polung (+) und (−) einsetzen.

* Es sollten jeweils alle sechs Batterien gleichzeitig erneuert werden, um optimale Lebensdauer der Batterien sicherzustellen.
* Die Lebensdauer der Batterien ist den Technischen Daten zu entnehmen.

- **Autobatterie:**

Mit einem als Sonderzubehör erhältlichem Autobatterie-Adapter CA-5 kann dieses Keyboard-Instrument über die Zigarettenanzünderbuchse Ihres Kraftfahrzeuges auch von einer Autobatterie betrieben werden.

Wechselstrombetrieb:

Für Netzbetrieb ist das als Sonderzubehör erhältliche Netzgerät AD-5 zu verwenden. Nur das Ihrer örtlichen Netzspannung (100, 117, 220 oder 240V) entsprechende Netzgerät verwenden, um Beschädigungen zu vermeiden.

* Die Batterien aus dem Instrument entfernen, wenn dieses Instrument für längere Zeit nicht verwendet wird (anderenfalls könnten die Batterien auslaufen und zu Beschädigungen führen).

- **Abschaltautomatik**

Etwa 6 Minuten nach der letzten Tastenbetätigung wird die Stromversorgung automatisch ausgeschaltet, um unnötigen Stromverbrauch zu vermeiden. Um danach die Stromversorgung wieder einzuschalten, den Stromschalter aus- und danach wieder einschalten.

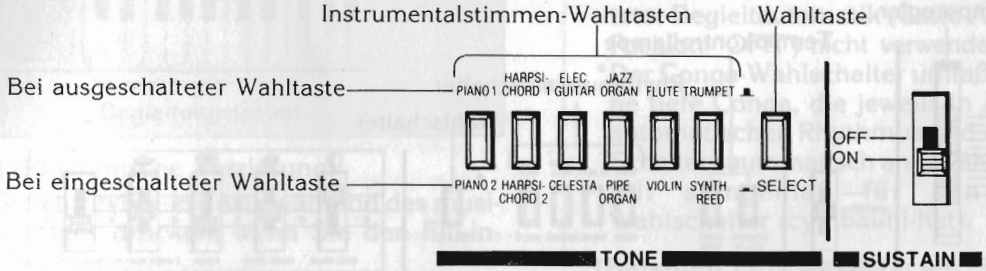
- **Vorsichtsmaßnahmen:**

* Für Netzbetrieb darf nur ein von Casio hergestelltes Netzgerät verwendet werden, um Beschädigungen zu vermeiden.
* Bei an eine Steckdose angeschlossenem Netzgerät erwärmt sich dieses, was jedoch normal ist. Trotzdem wird empfohlen, das Netzgerät von der Steckdose abzuziehen, wenn das Netzgerät für längere Zeit nicht verwendet wird.

- **Fehlerhafte Verwendung kann zu einem Bersten der Batterien führen:**

1. Wenn ein nicht von Casio hergestelltes Netzgerät verwendet wird.
2. Wenn die Batterien mit falscher Polung (+) und (−) eingesetzt werden.

3 Vorprogrammierte Instrumentalklänge und Klangeffekte



- **Klangartenwahl**

  Durch Drücken einer der Instrumentalstimmen-Wahltasten kann einer der 12 vorprogrammierten Instrumentalklänge angewählt werden. Jede dieser Tasten ist dabei mit jeweils zwei Instrumentalstimmen belegt, die ggf. durch gleichzeitige Betätigung der Wahltaste angewählt werden können.

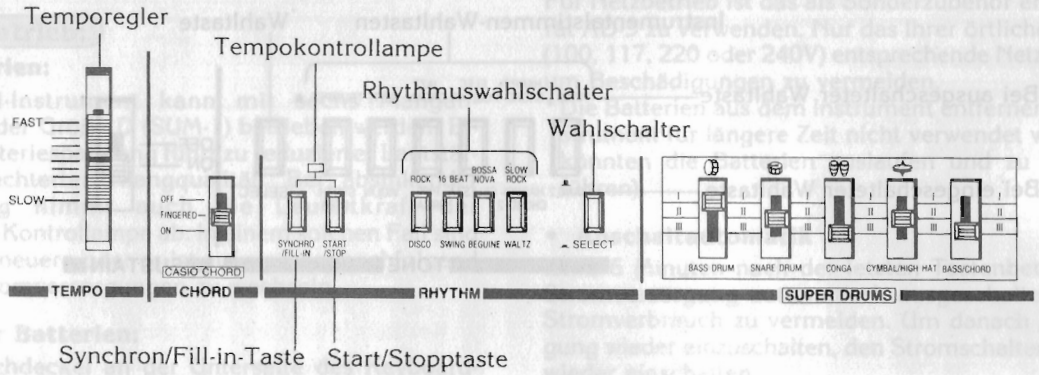
- **Anhalteeffekt**

  Der Anhalteeffekt (Sustain) kann durch Einschalten dieses Tastenschalters erhalten werden.

* **Anhalteeffekt (Sustain)**..... Die Töne werden auch nach der Freigabe der entsprechenden Tasten angehalten.

4 Rhythmusautomatik und Super-Trommeln

Jeder der acht automatischen Rhythmen kann mit drei verschiedenen Mustern für Pauke, Singsaitentrommel, Conga, Becken/Hi-Hat und Bässe/Akkorde gespielt werden.



- **Rhythmuswahl**

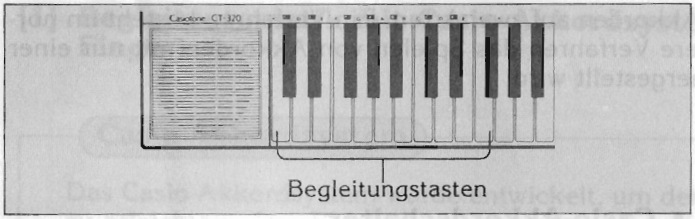
  Den entsprechenden Rhythmuswahlschalter drücken, um den gewünschten Rhythmus zu erhalten. Jedem Schalter sind zwei automatische Rhythmen zugeordnet, zwischen welchen mit Hilfe des Wahlschalters (Position ▮ und ▬) gewählt werden kann.

- **Synchron/Fill-in-Taste**

  Sobald Sie eine der Begleitungstasten anschlagen, setzt der Rhythmus synchron mit der Begleitautomatik ein, wenn Sie vorher diese Taste drücken. Dient auch für das Einfügen eines Fill-in-Effektes (Schlagzeug-Verzierung) während des Spielens.

1) Synchronisierung von Rhythmus- und Begleitautomatik

   Zuerst den gewünschten Rhythmus anwählen und dann die Synchron/Fill-in-Taste drücken. Die rote Kontrollampe über dieser Taste leuchtet nun auf und zeigt damit die Spielbereitschaft des Instrumentes an. Wenn Sie nun eine der Tasten der Begleitungstastatur drücken, setzen Rhythmus und Begleitung synchron ein.



2) Fill-in-Effekt (Rhythmische Verzierung)
Einfach die Synchron/Fill-in-Taste während des musikalischen Vortrages drücken, wenn Sie den Fill-in-Effekt wünschen.

- **Tempo-Kontrollampe**

Diese Kontrollampe blinkt mit dem ersten Takt des Rhythmus auf.

- **Start/Stopptaste**

Diese Taste betätigen, um den Rhythmus zu starten oder zu stoppen.

- **Temporegler**

Mit diesem Regler kann das Tempo der Begleit- und Rhythmusautomatik eingestellt werden.

Super-Trommeln

Zuerst einen der automatischen Rhythmen starten und danach die fünf Wahlschalter verstellen, um andere Rhythmusmuster zu erhalten. Damit können Sie das jeweils optimal zu Ihrer musikalischen Darbietung passende Rhythmusmuster einstellen.

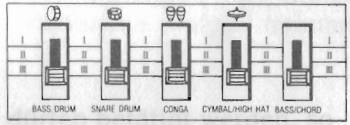
* Der Baß/Akkord-Wahlschalter kann bei abgeschalteter Begleitautomatik (Casio Akkord-Schalter auf Position "OFF") nicht verwendet werden.
* Der Conga-Wahlschalter umfaßt eine hohe und eine tiefe Conga, die jeweils in Abhängigkeit vom automatischen Rhythmus und der Position dieses Schalters automatisch angewählt wird. Das gleiche gilt sinngemäß für den Becken/Hi-Hat-Wahlschalter (cymbal/hi-hat).

[Beispiel] Einstellung für ein "Beilkespielmuster"

①Den Casio Akkord-Schalter auf Position "FINGERED" oder "ON" stellen.

②Den automatischen Rhythmus "SWING" anwählen.

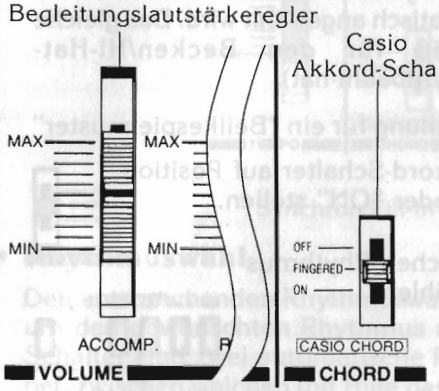
③Alle fünf Super-Trommel-Wahlschalter auf Position III stellen.



Die Synchron/Fill-in-Taste drücken und auf der Begleitungstastatur spielen.

5 Beleitungsautomatik

Die Begleitautomatik des CT-320 gestattet das Spielen von Akkorden auf zwei Arten. Ein Verfahren besteht im normalen Greifen von drei oder vier Tasten, wogegen das andere Verfahren das Spielen von Akkorden mit nur einer Taste ermöglicht, was durch das Casio Akkord-System sichergestellt wird.



- **Casio-Akkordschalter**

  Mit disem Schalter wird die Begleitungsautomatik ein- und ausgeschaltet.

  OFF ..... Für normales Musizieren ohne Begleitungsautomatik.

  FINGERED ... Für die Begleitautomatik durch normales Greifen von Akkorden.

  ON ..... Für Begleitungsautomatik mit dem Casio-Chord-System (Spielen von Akkorden mit nur einem Finger).

  *Bei auf Position "FINGERED" oder "ON" gestelltem Casio Akkord-Schalter werden die unteren anderthalb Oktaven des Keyboards zu einer exklusiven Begleitungstastatur, wogegen der obere Teil des Keyboards vierstimmig polyphon gespielt werden kann.

- **Begleitungslautstärkeregler**

  Dient für die Einstellung der Lautstärke der Begleitautomatik, d.h. des Rhythmus, der Akkorde und der Bässe.

[1] Begleitautomatik mit Casio Akkordsystem (Spielen von Akkorden mit nur einem Finger)

Casio-Akkordsystem

Das Casio-Akkordsystem wurde entwickelt, um dem Anfänger das Spielen der vier grundlegenden Akkorde zu erleichtern. Das Spielen von Akkorden wird wie folgt vereinfacht:
Durch Drücken einer der Tasten des Begleitungs-Keyboards wird der Dur-Akkord der entsprechenden Note gespielt. Durch gleichzeitiges Drücken einer rechts davon liegenden Taste (insgesamt also zwei Tasten) wird der Moll-Akkord gespielt. Für einen Septime-Akkord ist noch eine rechts liegende Taste (insgesamt also nun drei Tasten) zu drücken, wogegen durch Betätigung eine weiteren rechts liegenden Taste (nun also insgesamt vier Tasten) der Moll-Septime-Akkord erhalten wird.

(Beispiel)
C (C-Dur-Akkord) — Taste ①.
Cm (C-Moll-Akkord) — Tasten ① und ② gleichzeitig drücken.
C7 (C-Akkord) — Tasten ①, ② und ③ gleichzeitig drücken.
Cm7 (C-Moll-Septime-Akkord) — Taste ①, ②, ③ und ④ gleichzeitig drücken.
*Nicht nur die Tasten ②, ③ und ④, sondern alle schwarzen und weißen Tasten dürfen betätigt werden, so lange sie rechts von der Taste ① liegen.

① Den Casio-Akkordschalter auf Position "ON" stellen.

② Den gewünschten automatischen Rhythmus anwählen und die Synchron/Fill-in-Taste drücken.

* Die Kontrollampe über der Synchron/Fill-in-Taste leuchtet auf und zeigt damit an, daß das Begleitungs-Keyboard spielbereit ist.

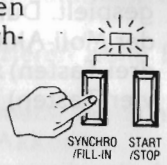
③ Auf dem Begleitungs-Keyboard nach dem Casio-Akkordsystem spielen.

* Tempo und Begleitungslautstärke mit den entsprechenden Reglern einstellen.

[2] Begleitautomatik durch normales Greifen der Akkorde

① Den Casio-Akkordschalter auf Position "FINGERED" stellen.

② Den gewünschten automatischen Rhythmus anwählen und die Synchron/Fill-in-Taste drücken.



* Die Kontrollampe über der Synchron/Fill-inTaste leuchtet auf und zeigt damit an, daß das Begleitungs-Keyboard spielbereit ist.

③ Den gewünschten Akkord auf dem Begleitungs-Keyboard spielen.

* Tempo und Begleitungslautstärke mit den entsprechenden Reglern einstellen.

6 Pflege des Keyboard-Instrumentes

1. Wärme, Feuchtigkeit und direkte Sonnenbestrahlung vermeiden!

Das Gerät vor direkter Sonnenbestrahlung schützen und nicht in der Nähe eines Klimagerätes oder eines Heizkörpers aufstellen.

2. Gerät nicht fallen lassen und starke Stöße vermeiden!

Starke Stöße können zu Störungen führen. Für den Transport des Instrumentes sollten die Tasten und Schalter immer mit weichen Materialien abgedeckt werden.

3. Flüssigkeiten, Staub usw. entfernt halten!

Darauf achten, daß niemals Gegenstände (und besonders keine metallischen wie Haarnadeln, Nähnadeln oder Münzen) zwischen die Tasten gelangen. Auch darauf achten, daß das Instrument nicht naß wird.

4. Niemals Teile modifizieren!

Bei diesem Instrument handelt es sich um ein Präzisionsgerät. Modifikation oder Abänderung von internen Teilen kann zu ernsthaften Folgeschäden führen.

5. Lackverdünner und ähnliche Chemikalien fernhalten!

Das Keyboard ggf. mit einem weichen in milder Seifenwasserlösung angefeuchteten (nicht nassen!) Lappen reinigen.

7 Störungsbeseitigung

* Bei Batteriebetrieb sollten zuerst die Batterien kontrolliert werden.

Symptom	Mögliche Ursache	Abhilfe
Kein Ton, wenn eine Taste gedrückt wird	1. Hauptlautstärkeregler auf Minimum. 2. Kopfhörer angeschlossen.	1. Hauptlautstärkeregler auf die gewünschte Lautstärke einstellen. 2. Kopfhörer abtrennen.
Kein Rhythmus, keine Begleitung	Begleitungslautstärkeregler auf Minimum.	Begleitungslautstärkeregler auf gewünschte Lautstärke einstellen.
Rauschstörungen	Instrument in der Nähe von Kühlschränken, Waschmaschinen oder ähnlichen Haushaltgeräten.	Eine Netzsteckdose verwenden, die möglichst weit von den genannten Haushaltgeräten entfernt ist.
Kein Ton bei angeschlossenem externen Verstärker	1. Hauptlautstärkeregler an Modell CT-320 auf Minimum. 2. Anschlußkabel defekt.	1. Hauptlautstärkeregler auf die gewünschte Lautstärke einstellen. 2. Anschlußkabel erneuern.

8 Technische Daten

Modell:	Casiotone CT-320
Keyboard:	49 Tasten (4 Oktaven)
Vorprogrammierte Instrumentalklänge:	12 Klangarten: Piano 1 & 2, Cembalo 1 & 2, Elektrogitarre, Celesta, Jazz-Orgel, Pfeifenorgel, Flöte, Violine, Trompete, Synthesizer-Holzblasinstrument
Klangeffekt:	Anhalteeffekt
Rhythmusautomatik:	8 Rhythmen: Rock, 16 Beat, Bossanova, Slow Rock, Disco, Swing, Beguine, Walzer
Super-Trommeln:	Pauke, Singsaitentrommel, Conga, Becken/High-Hat, Bässe/Akkorde
Begleitautomatik:	Casio-Akkordschalter (OFF/FINGERED/ON).
Tonhöhenregler:	± 1/4 Ton
Lautsprecher:	12 cm Durchmesser × 1
Ausgangsbuchsen:	Ausgangsimpedanz 5 kOhm Ausgangsspannung max. 1 V (effekt.)
Stromversorgung:	3 Wechselstrom/Gleichstrom-Versorgungsmöglichkeiten: • Wechselstrom: 100, 117, 220 oder 240 V (±10V), 50/60 Hz, mit Netzgerät AD-5 (Option). • Trockenbatterien: Trockenbatterie (Größe D) × 6 (Batterie-Lebensdauer: Etwa 16 Stunden) • Autobatterie: Mit Autobatterie-Adapter CA-5 (Option).

Leistungsaufnahme:	8 W
Abmessungen (B × T × H):	867 × 274 × 74 mm
Gewicht:	5,2 kg

** Änderungen des Designs und der Technischen Daten ohne vorhergehende Bekanntgabe vorbehalten.*

Bescheinigung des Herstellers/Importeurs

Hiermit wird bescheinigt, daß das

Elektronische Musikinstrument, Modell CT-320

(Gerät, Typ, Bezeichnung)

einschließlich des von uns angebotenen Zubehörs

in Übereinstimmung mit den Bestimmungen der

Amtsbl. Vfg. 1046/1984 der Deutschen Bundespost

(Amtsblattverfügung)

funk-entstört ist.

Der Deutschen Bundespost wurde das Inverkehrbringen dieses Gerätes angezeigt und die Berechtigung zur Überprüfung der Serie auf Einhaltung der Bestimmungen eingeräumt.

CASIO COMPUTER CO., LTD.

2-6-1, NISHI-SHINJUKU, SHINJUKU-KU, TOKYO 163, JAPAN

(Name des Herstellers/Importeurs)

CASIO®

115A SA (株) Printed in Japan